

Gdy liczy się partnerstwo

Tytuł niniejszego artykułu to parafraza głównego motta firmy Fleksograf studio prepress z Drużyny k. Poznania – GDY LICZY SIĘ JAKOŚĆ. Obydwie sentencje, ta tytułowa oraz motto, niezwykle trafnie oddają ducha firmy, która od prawie 20 lat z powodzeniem działa na polskim rynku przygotowania fleksograficznych.



Myśl o założeniu nowoczesnej przygotowni fleksograficznej ukierunkowanej na obsługę producentów opakowań giętkich pojawiła się w świadomości właścicieli pod koniec lat 90. Od samego początku wiedzieli oni, jak wymagający jest to segment rynku i jak starannie trzeba się przygotować do jego obsługi. Technologia fleksograficzna w owym czasie pełna była jeszcze tajemnic, a dostępna wiedza ograniczona. Z tego powodu zebranie niezbędnego do uruchomienia produkcji form know-how zajęło trochę czasu. Właściciele firmy nie ukrywają – uczą się nadal, ponieważ branża ta rozwija się bardzo dynamicznie.

Z dzisiejszej perspektywy właściciele firmy Fleksograf studio prepress podkreślają, że aby sukces na tym niezwykle konkurencyjnym rynku był w ogóle możliwy, potrzebne było właściwe zdefiniowanie celów i ukierunkowanie ich na prowadzenie biznesu na najwyższym poziomie na wielu płaszczyznach. Zaczynając od obsługi klientów, poprzez budowanie relacji pracowniczych, na dobrych kontaktach z dostawcami i lokalną społecznością kończąc.

Ta strategia firmy była i jest nadal konsekwentnie realizowana. Przejawia się to zwłaszcza w ścisłej i lojalnej współpracy z dostawcami technologii,



takimi jak Kodak, Epson czy Flint. Relacje z ostatnim producentem sięgają roku 2005, czyli czasów, gdy na rynku popularna była jeszcze marka BASF. Wtedy to park maszynowy przygotowni wzbogacił się o linię produkcyjną do wytwarzania matryc fotopolimerowych właśnie tego producenta. Dwa lata później pracę rozpoczęła druga linia marki BASF, składająca się z urządzenia do naświetlania i suszenia fleksograficznych płyt Nyloflex Combi FIII i wmywarki Nyloflex Washer FIII. Linia ta działa do dziś, co świadczy nie tylko o jej dużej trwałości, dbałości w użytkowaniu, ale także w pozytywnym świetle stawia lokalnego dostawcę – firmę SCORPIO z Łodzi. Jej wieloletnie doradztwo technologiczne

i wsparcie serwisowe stanowiło ważny handicap w podejmowaniu kolejnych, ważnych decyzji inwestycyjnych.

Całą historię działania firmy Fleksograf studio prepress charakteryzuje systematyczny i zrównoważony rozwój, którego wyznacznikiem są kolejne ważne decyzje i inwestycje. Tych w ostatnim roku było wiele, a najważniejsza z nich to budowa nowej siedziby firmy w Drużynie koło Poznania. Nowa, większa powierzchnia pozwala swobodnie myśleć o kolejnych inwestycjach, które stanowią podstawę przewagi technologicznej firmy. I tak obok rozwiązań do naświetlania laserowego stanęła kolejna już, trzecia linia do obróbki matryc fotopolimerowych, składająca się z naświetlarki cyfrowej oraz urządzeń firmy Flint – wmywarki Nyloflex FV i Glunz&Jensen – naświetlarki Concept 401 ECLF oraz suszarki 401D.

Jak podkreśla właściciel firmy, „inwestycja ta pozwoli znacznie zwiększyć możliwości produkcyjne zakładu, a także zapewni większe bezpieczeństwo wytwarzania i dostaw matryc fotopolimerowych do naszych klientów”.



ARTYKUŁ PROMOCYJNY